

HOT, WILD & SEXY

GRESS

MAJALAH KHUSUS DEWASA **21+**



HOT ASIAN TEENS

IN THE HEAT OF THE NIGHT



Featuring:

- **ALESHA AURA**
- **CINDY**

MARCELLA

KUAT BERCINTA?

EDISI - 47



Kali ini GRESS menampilkan tiga model nan seksi, Alesha, Cindy dan Marcella. Ketiganya dijamin dapat membangkitkan visualisasi nakal di kepala pria-pria. Selain cantik dan seksi, tentunya menarik, kesamaan di antara ketiganya adalah memiliki hal yang tidak boleh dilanggar selama melakukan aktivitas percintaan. Alesha paling tidak suka bila pasangannya terlalu fokus pada bagian dadanya. Sedangkan Cindy paling benci bila pasangannya menggunakan jari pada permainan cinta. Sedangkan Marcella membenci posisi doggy yang baginya menyakitkan. Kesamaan lainnya yang mereka miliki adalah Mr.P yang berukuran di atas rata-rata.

Untuk para pria pasti mengenal kagel atau istilah umumnya empot ayam yang konon hanya dimiliki oleh para wanita. Padahal para pria sendiri dapat

melakukan kagel untuk memanaskan aktivitas bercinta. Kagel pada pria pun dapat dilatih dengan langkah-langkah mudah dan sederhana saja. Dijamin pasti pasangan Anda akan kecanduan.

Sedangkan pada lembar-lembar otomotif, Anda akan dibawa pada salah satu legenda otomotif Amerika, El Camino. Mobil besutan pabrik Chebrolet ini memang bukan kategori muscle car, namun mesin yang disesaki ke dalamnya dapat dikategorikan memiliki power yang besar. Karena desainnya yang unik membuat mobil ini seolah wajib dimiliki oleh para kolektor mobil.

Travel pada edisi ini membawa Anda untuk melihat negeri para dewa dewi, Yunani. Negeri yang memiliki banyak dongeng dan mitos ini memiliki atmosfir romantis yang tersembunyi. Menapaki jejak-jejak sejarah di Yunani seolah membawa pelancong terlempar pada masa-masa lampau.

Selamat Menikmati!

.content.

04 SEXE GRESS

KEGEL PRIA
Memuaskan
PERCINTAAN



04

64



06 SELEB GRESS

Nathalie Emmanuel

30 MUSIC GRESS

Dance Music
GENRE MUSIK MODERN



30



62

32 HEALTHY GRESS

IN THE HEAT
OF THE NIGHT

62 MOVIE GRESS

KESEMPURNAAN
PADA *Film*

64 TRAVEL GRESS

Yunani
NEGERI DEWA DEWI



32

06



94 OTO GRESS

CHEVROLET
El Camino



08 SEXY GRESS

ALESHA AURA
*Yang Kasar
Dong..*

34 COVER GRESS

MARCELLA
*Kuat
Bercinta?*

66 BACK COVER GRESS

CINDY
*Ukuran
Tentukan
Kepuasan*



Kegel Untuk Pria

Memor Perce

BERIKAN YANG TERBAIK PADA PASANGAN ANDA KETIKA BERCINTA. BUKAN HANYA WANITA SAJA YANG DAPAT MELAKUKAN 'EMPOT AYAM', PRIA PUN DAPAT MELAKUKANNYA.



Bukan yang Kege dengan juga yang sam

p
oto
dilatih untuk m
maksimal.

Untuk mem
bekerja dengan
ditengah-tenga
hentikan secara
berhenti berart

Maskam cintaan

monopoli wanita saja
bisa melakukan teknik
ini yang disebut
empot ayam, pria
bisa melakukan hal
a. Baik pria dan wanita
mendapatkan otot yang

dengan baik. Bila tidak sepertinya
Anda memerlukan latihan ini.
Ada beberapa latihan yang
bisa Anda pilih sesuai
dengan kesukaan
Anda.



Genggam-Lepas
Genggam otot PC
Anda kemudian lepaskan
setelah hitungan ke-10,

dalam
bahasa
kedokterannya
disebut
bubococcygeus (PC),
otot inilah yang perlu
mendapatkan seks yang

eriksa apakah otot PC
Anda, coba ketika Anda
buang air kecil coba
mendadak. Bila air seni
otot PC Anda bekerja

lalu istirahat selama 10 detik. Lakukan
sebanyak 3 set, kemudian istirahat
30 detik. Lalu genggam dan lepas
selama 5 detik, lakukan selama 10 kali
dalam satu set dengan jeda. Kemudian
tegangkan otot PC selama 30 detik
dan kendorkan selama 30 detik,
lakukan selama 3 set. Lakukan kembali
langkah pertama dan latihan terakhir.

Tekan-Lepas

Tegangkan otot PC selama 5 detik dan
lepaskan, lakukan sebanyak 10 kali. Tekan
dan lepaskan otot PC secepatnya sebanyak
10 kali, lakukan sebanyak 3 set. Tegangkan
dan kendorkan otot PC dengan interval
panjang dan pendek dalam hitungan
10, lakukan dalam 3 set. Tekan otot PC
dan tahan selama mungkin, ada baiknya
dilakukan dalam 120 detik.

Tekan Kuat

Tekan sekuatnya dan kendorkan otot PC
berulang-ulang kali, dimulai pada satu set
dengan 30 hitungan, kemudian perlahan-
lahan ditingkatkan sampai 100 hitungan.
Kemudian tekan lebih kuat, tahan selama 20
detik dan istirahat 30 detik. Ulangi langkah-
langkah ini selama 5 set.

Dengan melakukan latihan pilihan
Anda itu setiap hari selama dua menit,
kemudian akan bisa Anda tingkatkan
menjadi 20 menit dengan frekwensi 3
kali sehari. Hasil terbaik adalah Anda
melakukannya 200 kali latihan per sesi. Bila
Anda sudah menjadi master, maka Anda
tak perlu terlalu banyak 'bergoyang', hanya
berada 'di dalam' dirinya dan melakukan
teknik kegel.

Latihan kegel pada pria ini memang
memberikan kenikmatan lebih saat bercinta.
Namun manfaat lainnya adalah ereksi Mr.P
akan lebih bertahan lama. Karena otot
dialiri darah dengan baik berkat latihan
tersebut. Tak hanya itu ternyata manfaat
lainnya adalah mendukung kesehatan
prostat.

Hasil yang didapatkan memang tidak
instan, dibutuhkan latihan rutin dan
teknik. Bagi pria yang belum mendapatkan
manfaatnya, yang perlu dilakukan adalah
berlatih dengan benar. Menurut para ahli,
dibutuhkan waktu sekitar 4-6 minggu untuk
mendapatkan hasil yang maksimal.

Kenikmatan aktivitas seks akan
bertambah bila dia juga melakukan latihan
kegel. Latihan ini dapat menahan ejakulasi
sehingga permainan percintaan akan lebih
dapat dinikmati bersama. **KAN**

NATHALIE EMMANUEL



Nathalie Emmanuel dilahirkan di Southend-on-Sea, Essex, England pada 2 Maret 1989, menjadi salah satu aktris Inggris yang tengah naik daun di Hollywood. Keterlibatannya di dunia akting dimulai di akhir tahun 1990-an mengikuti serangkaian produksi teater West End, seperti salah satunya The Lion King. Pada pertengahan tahun 2000-an tepatnya tahun 2006, Nathalie kemudian melangkah ke dunia yang berbeda, layar kaca. Ia mendapatkan peran sebagai Sasha Valentine pada opera sabun Hollyoaks. Sejak saat itu kemudian ia ikut dalam berbagai produksi film televisi di Inggris.

Langkahnya ternyata tak terhenti disitu saja, ia kemudian menaikan dirinya memasuki dunia layar lebar dengan film Twenty8k.

Namun namanya melambung tinggi ke langit ketika mendapatkan peran sebagai Missandei pada serial Game of Thrones.

Tambahan lagi ia mendapatkan kesempatan bermain dalam Maze Runner: The Scorch Trials (2015) dan Furious 7 (2015),

semakin m

Nathalie Emmanuel, aktris kelahiran Dominika, garis keturunannya adalah keturunan Afrika. Ketika usia Nathalie Emmanuel selalu melambungkan nama di rumah. Melalui peran-perannya, Nathalie mengarahkan perhatian untuk masyarakat luas. Nathalie juga pernah ke dunia internasional sebagai kelas akting di kelas akting Nathalie.

Tantangan Nathalie Emmanuel di dunia teater adalah peran sebagai Sasha Valentine pada opera sabun Hollyoaks. Nathalie Valentine tersebut dibawakan oleh Nathalie Emmanuel sebagai prostitusi di kelas akting disitu kemudian Nathalie Emmanuel dunia film bergenre t

Namun Nathalie Emmanuel membawa nama penterjemahan ke layar lebar serial Game of Thrones. Karakternya tetap sekuat tenaga bersinar dan Nathalie Emmanuel yang sama Nathalie Emmanuel keberuntungan Nathalie Emmanuel Furious 7 serial Nathalie Emmanuel Kemudian Nathalie Emmanuel sekuen Maze Runner juga mendapat Nathalie Emmanuel Performan

Dari Hollyoaks ke Hollywood

WANITA CANTIK INI BERASAL DARI INGRIS, MEMULAI KARIER DARI DUNIA TETAER KEMUDIAN BERALIH KE LAYAR KACA DAN LAYAR LEBAR.

melambungkan namanya.

ie dilahirkan dari ibu berdarah sedangkan ayahnya memiliki keturunan dari Saint Lucia dan English. balita ibunya melihat anaknya melakukan drama bila berada di rumah. Melihat hal itu kemudian ibunya memutuskan untuk mengadopsi anak dan membimbing anaknya untuk masuk ke dalam dunia akting. "Ibu saya kemudian membawa saya lebih jauh ke dunia akting, dengan memasukan saya pada panggung, menyanyi dan menari," ungkap

gannya setelah berkarier di dunia teater, adalah produksi opera di Hollyoaks. Perannya sebagai Sasha tidaklah mudah. Karakter yang dimilikinya adalah seorang wanita yang pecandu heroin. Aktingnya kemudian membawanya memasuki dunia layar lebar pada produksi film thriller, *Twenty8k*.

nya melambung tinggi ketika ia memainkan karakter Missandei, salah satu karakter Daenerys Targaryen dalam serial *Game of Thrones* yang dirilis di HBO. Setelah itu kemudian menjadi karakter yang terkenal pada tahun 2015, membuatnya tetap populer dalam serial tersebut. Pada tahun 2016, Nathalie juga mendapatkan undangan untuk ikut main dalam film sekuel *Mr. Robot* sebagai Ramsey, seorang hacker. Kemudian sebagai Harriet dalam film *Runners* sebagai Harriet dalam film *Runners: The Scorch Trials*. Ia juga mendapatkan predikat Best Female Lead in Film pada penghargaan

Screen Nation.

Dengan wajah cantik dan kulitnya yang gelap, membuat dirinya terlihat sangat eksotis. Tak mengherankan bila kemudian membuat banyak pria yang kesengsem padanya. Apalagi dengan kepopulerannya, bukan masalah baginya untuk mendapatkan pria. Namun Nathalie bukanlah wanita yang memanfaatkan popularitas demi hal lainnya. Bahkan ia tak memberikan kesempatan pada pria-pria kaya yang dapat merendharkannya.

Seperti pada suatu saat ketika ia tengah clubbing di *China White*, sebuah klub di London, yang menampik seorang pria kaya yang mendekatinya. Pria kaya itu berusaha menarik perhatiannya dengan mengirimkan 12 botol sampanye *Dom Perignon* dan vodka *Bevedere* yang terkenal sangat mahal. Namun Nathalie tak lantas terkesima, ia meminta waitres yang mengantarkan 12 botol itu untuk mengembalikannya pada pria kaya itu. Tak berhenti sampai disitu, si pria kaya terus memberikannya sesuatu selama Nathalie di tempat itu. Tetap saja Nathalie tak memberikan respon.

Nathalie sangat sederhana saja dalam berteman, ia tak menghitung seterkenal atau sekaya apa temannya. Ia lebih senang dengan seseorang yang datang menghampirinya dan berjabat tangan, bukan dengan mengirimkannya berbagai hadiah mahal. **PUT**



Foto: Istimewa

Alesha Aura

WANITA CANTIK YANG DILAHIRKAN DI MEDAN INI MENGAKU DIRINYA MENIKMATI PERMAINAN PERCINTAAN. BUKAN SEKEDAR UNTUK MEMBUAT INTIM, NAMUN LEBIH PAU MEMBANGKITKAN FANTASINYA.



Yang Kasar Dong..

R
DA

A woman with dark hair, wearing a teal lace bikini, is kneeling on a white bed. She is looking towards the camera with a slight smile, her hands are raised behind her head. The background is a light-colored, textured wall.

”

SENYUM
LEBARNYA
MEMBUAT
WAJAHNYA
SEMAKIN MANIS.
PUN KETIKA
BERAKSI DI
DEPAN KAMERA,
SENYUMNYA
SELALU
MENGEMBANG.

”

A MEN
BAHW
SELAL
AKTIVITA
DAN BE
MENGH
FANTAS

” KALA BERCEKITA
TENTANG
DIRINYA, WANITA
KELAHIRAN MEDAN
30 OKTOBER 1996
INI TAK SUNGKAN-
SUNGKAN BERBICARA
MENGENAI BANYAK
HAL TERUTAMA
TENTANG DIRINYA.

NGATAKAN
YA DIRINYA
U MENIKMATI
AS BERCINTA
RUSAHA
IDUPKAN
INYA.





”

A GAKNYA
GAMBARAN
DALAM
FILM FIFTY
SHADES OF GREY
TEPAT UNTUK
MENDISKRIPKAN
ALESHA. IA TAK
RAGA UNTUK
MENCOBA
BERBAGAI HAL
BARU DALAM
PERMAINAN
CINTA.



” BAHKAN UNTUK AKTIVITAS SADMASOKIS, ALESHA PUN INGIN MENCOBANYA UNTUK MENGIDUPKAN FANTASI LIAR YANG BERMAIN DI KEPALANYA.



”

YANG KASAR DONG UNTUK MENGHIDUPKAN FANTASI. AKU PUNYA FANTASI, BADAN AKU DIBALURIN MADU DAN DIJILASAMPAI HABIS SAMA PASANGAN AKU,” KATA ALESHA YANG SANGAT MENIKMATI ALUNAN SUARA ARIEL.

ATI

”
UNTUK MENIKMATI
PERMAINAN
CINTA ALESHA
MEMBERIKAN
PERSYARATAN YANG
TAK BOLEH DITOLAK
OLEH PRIA YANG
JADI PASANGANNYA.
SELAIN HARUS MEMILIKI
KARAKTER COOL,
ALESHA TAK MAU
MENURUNKAN STANDAR
PENILAIAN UKURAN MR.P
PASANGANNYA. BAGINYA
UKURAN MR.P MENJADI
SEBUAH KEHARUSAN
BAGINYA MENDAPATKAN
KENIKMATAN PERMAINAN
CINTA.



”
TENTUNYA PASANGANNYA
DALAM BERCINTA HARUS
MEMBERIKANNYA KENIKMATAN
BERKALI-KALI, BUKAN HANYA SEKALI
SAJA. DALAM SEBUAH PERMAINAN
ALESHA HARUS MEMBUAT
PASANGANNYA MENGELUARKAN
SEMBURAN KENIKMATAN DI LUAR
MISS V-NYA.





”
UKURAN
HARUS
BESAR DAN
ITU SEBUAH
KEHARUSAN.
SANGAT PENTING
BIAR LEBIH
KERASA.” KATA
ALESHA YANG SANGAT
MENYUKAI MENU
BAKSO.

DENGAN HARAPAN DAPAT MEMBERIKAN KESEMPATAN PADANYA UNTUK MEMPEROLEH KEPUASAN BERKALI-KALI. NAMUN KEGIATAN BERCINTA YANG IA LAKUKAN SELALU BERDASARKAN CINTA. TENTUNYA BAGI ALESHA MERUPAKAN SEBUAH KEHARUSAN.



”**A**LESHA SANGAT MENIKMATI KEGIATAN BERCIKITA PADA PAGI HARI DAN IA DAPAT LANGSUNG TURN ON BILA LEHERNYA DICUIM LEMBUT OLEH PASANGANNYA.





”
A PALAGI BILA PASANGANNYA SANGAT PANDAI DALAM BERSILAT LIDAH, SUDAH PASTI DAPAT MEMBERIKANNYA KEPUASAN TERSENDIRI DI LUAR PENETRASI MR.P.

NAMUN ALESHA SANGAT TAK MENYUKAI BILA DADANYA TERLALU MENJADI FOKUS DARI LIDAH DAN BIBIR PASANGANNYA.

// AKU BISA LANGSUNG TURN OFF KALAU PASANGAN AKU TERLALU LAMA FOKUS DI DADA,” KATA ALESHA YANG PANDAI PULA BERMAIN LIDAH.

SAAT BERDUA DENGAN PASANGANNYA BAGI SALESHA ADALAH SAAT SAAT DIMANJAKAN DAN MEMANJAKAN.



”
S
PA
AL
AD
HI
DE



”

A LESHA YANG DIKENAL SANGAT SABAR INI, SANGAT MENGINGINKAN BILA BERDUA DENGAN PASANGANNYA DI KAMAR TIDUR HARUS MAMPU MEMANJAKAN DIRINYA.

A woman with long dark hair, wearing a teal lace bikini and black high-heeled shoes, is sitting on a bed with white linens. She is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a brown headboard and a wooden bedside table.

SALAH SATU HAL YANG AKU BUAT ADALAH MENYUAPI PASANGAN AKU," KATA ALESHA TERKEKEH. ROMANTIS ADALAH KATA YANG HARUS DUP KALA DIRINYA BERDUA DENGAN PASANGANNYA.

The same woman is lying on her stomach on the bed, propped up on her elbows. She is looking directly at the camera. Her legs are raised and bent at the knees, with her feet pointing upwards. She is still wearing the teal bikini and black high heels.

BAGINYA KENIKMATAN DIPERHATIKAN PASANGAN SAAAT BERDUA JUGA SEBUAH HAL YANG TAK BOLEH DILEWATKAN. PUN ALESHA TAK MELUPAKAN DIRINYA AKAN MEMANJAKAN PASANGANNYA AGAR SEMAKIN SAYANG PADA DIRINYA.





ALESHA SEBENARNYA TIDAK NEKO-NEKO Mencari pasangan cintanya. Namun ia menghindari pria yang memiliki badan bagus dan perut sex pack. Baginya pria-pria seperti itu tidak menyukai lawan jenisnya. Makanya ia selalu terbuka dengan pria yang memiliki perut buncit. Baginya pria dengan perut buncit terlihat seksi dan dapat dibuktikan kejantanannya.



SIZE
TINGGI/BERAT:
165CM/47KG
BAJU: S
SEPATU: 37
CELANA: 27
BRA: 36B

”**T**ENTUNYA
BUKAN HANYA
FAKTOR FISIK
SEPERTI ITU YANG
MEMBUATNYA
TERTARIK.
PRIA DENGAN
KARAKTER KALEM
SELALU DAPAT
MEMBUATNYA
MENOLEH.



”**D**ITUNJANG
PULA DENGAN
KESADARAN DALAM
BERPENAMPILAN, YANG
BAGINYA TAK PERLU
TRENDI NAMUN RAPIH
DAN PANTAS DIKENAKAN
OLEH PRIA ITU.





PRIA YANG BASA-BASA
JUGA MENARIK BUV
AKU. BAGI AKU PRIA
SEPERTI ITU MEMBUAT A
PENASARAN," KATA ALES
YANG MEMILIKI DADA YANG
BAGUS BERUKURAN 36.



SI
WAT
A
AKU
SHA
G





” **A**LESHA SEBENARNYA YA MEMBUAT PRIA JAUH LEBIH PENASARAN. BILA DIRINYA TERTARIK DENGAN PRIA IDAMANNYA, BIASANYA ALESHA AKAN TAMPIL NATURAL MEMBERIKAN SISI DIRINYA YANG SEBENARNYA. KEMUDIA IA AKAN TETAP COOL YANG PASTI MEMBUAT PRIA AKAN MENGEJARNYA. **RIO**



FOTOGRAFER:

TEAM GRESS
MAGAZINE



MAKEUP: ARI
MAKE UP ARTIST



KOSTUM:

PRIVATE
COLLECTION



STYLISH:

KEKE

ANG
A
RAL
IAN



KETIKA MUSIK DISKO MERAJALELA DI TAHUN 70-AN, DIANGGAP HANYA SEBAGAI TREN SAJA. HINGGA DI TAHUN 90-AN, MUSIK RAP BERTRANSFORMASI MENJADI HIP-HOP, ATAU HADIRNYA HOUSE MUSIC DI PENGHUJUNG TAHUN 90-AN, MEMBAWA DANCE MUSIC MENJADI JENIS MUSIK YANG MEMILIKI BANYAK PENGIKUTNYA.



Dance Music



GENRE MUSIK MODERN

Di Indonesia khususnya di kota-kota besar kehadiran *dance music* mulai terasa sejak keberadaan musik disko, rap, dan gencarnya *house music*. Melihat banyaknya penikmat musik ini, memancing diskotik-diskotik di Jakarta berlomba-lomba memutar *house music* sebagai sajian utama.

Kehadiran *house music* dengan turunan seperti *deep*

house, house, tech house dan *tribal* di kota-kota besar Jakarta mewarnai lantai dansa yang kerap ramai itu. Hanya saja ketika *house music* hadir di Indonesia di sekitar penghujung tahun 90-an, lantas banyak produser rekaman menjadi layah. Produser rekaman itu mencampurkan *house music* dengan dang-dut, atau jenis musik lainnya yang saat itu memang sedang bersaing dikonsumsi oleh masyarakat. Meskipun ini adalah bagian dari

suatu proses kreativitas yang harus dihargai.

Dance Music lainnya yang mempunyai banyak pengikut dan turunannya adalah *House Music*. Aliran ini muncul di sekitar tahun 1981 pada komunitas gay di Chicago. Penamaannya berasal dari klub dimana musik ini lahir, Chicago Warehouse. Kemudian menyebar ke kota yang memiliki komunitas gay juga seperti New York dan London.



The Warehouse Chicago

Musiknya terasa lebih cepat, dengan dentuman jazz yang lebih kental, sedikit unsur pop, latin soul, dub reggae, rap, jazz dan sangat monoton mengulang-ulang nada yang itu-itu saja. Mengherankan memang bahwa musik ini kemudian besar di tanah Eropa dan Inggris. Baru sejak C+C Music Factory, dan Madonna membawakannya –album anyar penyanyi seksi ini berjudul *Dance* yang sarat dengan pengaruh house dan techno, Amerika ikut terinfeksi di dalamnya. Musik ini kemudian banyak menurunkan unsur lainnya, seperti acid house, hip-house, tribal house, tech-house, techno –berkembang lagi menjadi Jungle, Detroit Techno, Techno Bass, Trance dan Ambient House.

Pada perkembangannya *house music* ini –menurut penikmatnya, diselarsakan dengan penggunaan ekstasi. Joget model *gedek-gedek* dengan jari telunjuk berada di depan muka lantas menjadi gaya paten musik ini. Seperti

© UNIVERSAL RECORDS. Thanks to members of Paradise Garage who were the original source of inspiration and ideas. Reproduction and distribution by Universal Music Group.

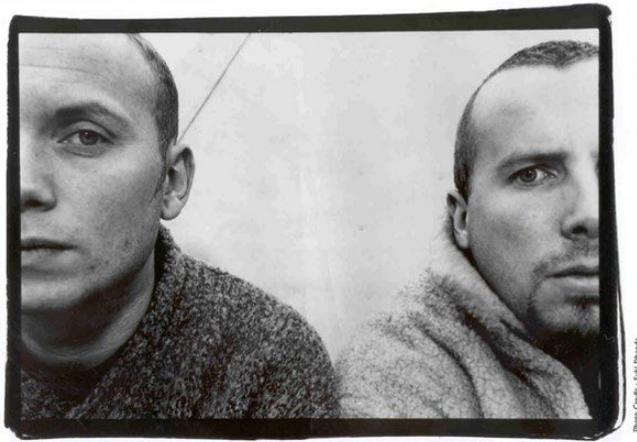


Photo Credit: J. Lali Dhandu

Republic

Artful Dodger UK



halnya dahulu musik rock yang diidentifikasi dengan heroin dan LSD, terulang kembali pada musik ini.

Hingga akhir tahun 90-an *house music* dan turunannya menjajah klub di Eropa dan Amerika. Kemudian lahirah Garage yang muncul karena kebosanan mendengarkan *house music* yang dinilai monoton. Lahir dari klub Paradise Garage di New York dan besar di Inggris. Berbeda dengan perintisnya, musik garage asal Inggris terasa lebih kreatif. Musisi asal negara ini mencampurkan banyak unsur seperti R&B periode ini, vokal bernuansa soul yang lembut, dan suara bass kepunyaan jungle –jenis musik jungle lebih menitik-beratkan pada bunyi-bunyian bass dan drum, berjalan tanpa putus dan cepat. Sedangkan penikmatnya bisa menggoyangkan badannya seperti gaya dan semangat disko di tahun 70-an.

Musisi yang sangat sukses mengusung musik jenis ini adalah Artful Dodger dan Craig David. Artful Dodger terdiri dari Pete Dvereux dan Mark Hill menjadi salah satu pelopor musik garasi

di London. Mereka mencuat ke permukaan di tahun 1998 dengan *Twice As Nice* yang mengedepankan R&B, soul, dan tentunya sentuhan *garage music* versi Amerika sebagai pemicatnya. Sejak saat itu nama Artful Dodger dipercaya orang bisa menghasilkan musik yang mampu menggoyang lantai *dance* kafe di seputaran London.

Di tahun ini mereka melepas rilis an anyarnya berjudul *It's All about The Stragglers*. Album yang berbalut musik hitam ini –termasuk di dalamnya hip hop dan R&B versi Amerika, mengajak nama-nama top di dunia musik, khususnya musik Eropa. Seperti Craig David yang tampil di lagu *Rewind, Woman, dan Trouble*.

Ketika disko berlalu di awal 80-an, bukan berarti tidak bisa menjalarkan tangannya dan kembali dalam bentuk lain. Disko kemudian mempunyai beberapa turunan seperti rap, hip-hop, house, acid jazz, dan techno. Dan dalam perkembangannya semua itu akan menurunkan banyak cabang-cabangnya yang hanya mempunyai perbedaan tipis yang sangat sulit untuk dibedakan. **PUT**

IN THE HEAT OF THE NIGHT

MALAM YANG GERAH MEMBUAT
TIDUR TERGANGGU. APAPUN
SUDAH DILAKUKAN MULAI DARI
MENURUNKAN SUHU AC SAMPAI
MEMASANG KIPAS ANGIN. NAMUN
KADANG TIDAK MEMBANTU
APAPUN.

Banyak cara yang dilakukan orang ketika malam menjadi gerah. Suhu yang naik membuat tidur tidak nyaman. Istirahat malam menjadi sangat terganggu, apalagi keringat terus mengucur membuat bantal dan kasur lembab oleh keringat.

Yang dilakukan orang bila memiliki penyejuk ruangan adalah dengan

menurunkan suhunya. Bila memiliki kipas angin, gunakan dengan kecepatan tinggi. Ada yang rela tidur dengan kipas angin yang mengusir suhu udara.

Bagi yang tidak memiliki penyejuk ruangan atau AC pribadi, gunakan kipas angin bila suhu di malam hari tinggi. Kipas angin dimiliki oleh kebanyakan rumah. Kipas angin memiliki kemampuan menurunkan suhu udara.



dapat menjadi AC. Caranya adalah dengan meletakkan es batu di depan kipas angin. Hembusan angin akan membawa sensasi dingin dari es itu ke seluruh ruangan.

Bila Anda memakai seprei berbahan satin atau pliester, sebaiknya diganti dengan yang berbahan katun. Katun memiliki kelebihan menciptakan sirkulasi udara yang lebih baik ketimbang satin atau poliester.

Air es adalah jawaban di kala udara panas. Namun anggapan itu ternyata salah. Memang menyegarkan namun tidak menyingkirkan rasa gerah itu. Air dingin dapat melambatkan pencernaan, menurunkan metabolisme, menyempitkan pembuluh darah dan menurunkan kemampuan tubuh untuk dingin. Sebaiknya minum air yang bersuhu normal saja, ini akan lebih membantu beradaptasi dengan suhu panas.

Kalau Anda mau dapat memasukan terlebih dahulu seprei dan sarung bantal-guling ke dalam freezer. Dingin yang tersimpan dalam seprei dan

sarung bantal-guling luamayan lama dan dapat membantu Anda untuk tidur nyenyak. Memang agak unik tapi mampu membuat Anda lebih nyaman di suhu udara yang gerah.

Ada baiknya Anda jangan memakai baju atau celana yang sempit. Carilah busana yang gombong yang dapat memberikan sirkulasi udara lebih baik. Pakailah busana berbahan katun. Tidur tanpa busana tidak baik sebab kelembaban tubuh Anda akan menguap atau terserap pada kasur. Malah membuat Anda semakin gerah.

Bila Anda merasa gerah sebelum tidur, sebaiknya mandi terlebih dahulu. Mandilah dengan air dingin jangan air panas. Ini akan membantu suhu tubuh turun dan nyaman. Tentunya dapat membantu Anda tertidur dengan nyenyak. Anda dapat pula menurunkan suhu tubuh dengan meletakkan es batu pada titik nadi atau pada bagian belakang lutut, siku, leher dan pergelangan kaki. Menyelimuti diri dengan handuk lembab dapat pula membantu menyingkirkan suhu panas.

Tidak ada salahnya bila Anda memilih untuk tidur di bawah. Namun ada baiknya menggunakan alas, jadi tidak langsung terkena lantai. Cari tikar yang terbuat dari bahan alami jangan berbahan poliester.

Jangan lupa untuk mematikan lampu kamar, karena lampu juga memberikan panas pada ruangan. Begitu juga alat-alat elektronik yang ada di kamar Anda. Alat-alat elektronik juga menyumbangkan suhu panas pada ruangan. Jadi sebaiknya semua dimatikan. *RIO*

ya, atau yang hanya
n memasangnya
tertinggi. Bahkan
di lantai untuk
a yang panas.

memiliki penyejuk
jak kerepotan juga
hari naik. Yang
akan orang adalah
dengan kipas angin





Kuat Bercinta?

CANTIK, SEKSI ADALAH YANG TEPAT MENGGIRI DIRINYA. SOROT MATA YANG TAJAM MAMPU MEMERATAKAN KEEGOAN SETIAP PEMERIKSA MEMANDANGINYA

Marcella

H DUA KATA
GAMBARKAN
TANYA YANG
MBUNUH
RIA YANG
A.

A woman with long black hair and light-colored eyes is sitting on the edge of a white bathtub. She is wearing a purple lace-trimmed bikini. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a wall of light-colored, textured tiles. A mirror is visible behind her, reflecting her back and the back of her head. The lighting is soft and even.

” RAUT WAJAHNYA
TERLIHAT TIDAK SUKA
KETIKA MENDENGAR
PERTANYAAN POSISI
DOGGY. MARCELLA
MEMANG SANGAT
TIDAK MENYUKAI
POSISI ITU, BAGINYA
SANGAT TIDAK NYAMAN
DAN MEMBUYARKAN
KENIKMATAN BERCIKITA.



”

POSISI DOGGY
LANGSUNG
DAPAT
MEMBUATNYA
TURN OFF BILA
PASANGANNYA
MEMINTA.
MARCELLA AKAN
MENGHENTIKAN
AKTIVITAS
BERCINTA BILA
TERUS DIDESAK.





SIZE

TINGGI/BERAT:
160CM/46KG

BAJU: S

SEPATU: 38

CELANA: 27

BRA: 32C



”

MARCELLA MELIHAT AKTIVITAS ADALAH KEBUTUHAN DI ANTARA DIRINYA DAN PASANGANNYA. KENIKMATAN HARUS DIPEROLEH DIRINYA DAN PASANGANNYA, IA TIDAK MAU HANYA MILIK SALAH SATU PIHAK SAJA. MAKANYA UNTUK EMPEROLEH ITU, IA TIDAK PERNAH MAU MELAKUKAN POSISI DOGGY. BAGINYA SAMA SEKALI TIDAK MEMBERIKAN KENIKMATAN DALAM BERCIANTA.





”

KALAU PASANGAN
MINTA DARI
BELAKANG, AKU
LANGSUNG TURN
OFF, JADI MALAS,” KATA
MARCELLA YANG MEMILIKI
KULIT EKSOTIS.





”
TENTUNYA ADA YANG
DAPAT MEMBUATNYA
TURN ON? MARCELLA
PALING SENANG BILA
LEHERNYA DICIUMI
DENGAN LEMBUT PENUH
PERASAAN.



”
BUKAN
MEM
TURN
TAPI DAPA
MEMBERIK
KENIKMAT
MEMUASK



N HANYA
BUATNYA
ON SAJA,
T LANGSUNG
KAN
AN YANG
KAN DIRINYA.

”

DARI CIUMAN LEMBUT
DI LEHER, PENIKMAT
SUARA AGNES
MONICA INI MENGARAHKAN
CIUMAN LEMBUT
PASANGANNYA KE ARAH
DADA YANG MEMBUATNYA
SEMAKIN TENGGELAM
DALAM KENIKMATAN YANG
TERPUASKAN.





”

MARCELLA
PUN TAK
AKAN
MENOLAK
BILA TANGAN
PASANGANNYA
MENJELAJAHI
BAGIAN-BAGIAN
TUBUHNYA.
SEBAB DENGAN
DEMIKIAN
DIRINYA AKAN
SEMAKIN MERASA
TERPUASKAN
DALAM
PERMAINAN
CINTA.



”**A**KU BISA
PUAS
DENGAN
ELUSAN LEMBU
DI SELURUH
TUBUH AKU.
TERUTAMA
DI BAGIAN
DADA, SAMPA
KE BAGIAN
BAWAH,” UNG
MARCELLA YANG
YANG MELIHAT PI
SIX PACK BERKES
LEBIH MACHO.

T
N
KAP
RIA
AN



”

SEMUA PERMAINAN CINTA ITU HARUS DILAKUKAN DENGAN SEPENUH HATI DAN KETULUSAN. PENYUKA KEHARUMAN CHANEL INI SELALU MENGHARAPKAN PENGERTIAN DAN RASA SAYANG DARI PASANGANNYA KALA WAKTU MEMBERIKAN KESEMPATAN UNTUK BERDUA SAJA. INILAH SISI MARCELLA YANG PENUH KEROMANTISAN. IAPUN AKAN MEMBALAS RASA ITU DENGAN SEPENUH HATINYA TANPA SYARAT DAN KONDISI APAPUN.





A woman is shown from the back, looking into a large mirror. She is wearing black lace underwear and black high-heeled shoes. The mirror reflects her full body, showing her back, buttocks, and legs. The setting appears to be a bedroom or a dressing room with wooden furniture.

PUN JANGAN
MELUPAKAN
MEMANJAKAN
DIRINYA DENGAN
BERBAGAI HAL. INI
AKAN MEMBUAT
PELAHAP PIZZA
INI SEMAKIN
MENYANYANGI
PASANGANNYA.



”

KALAU AKU
DIMANJAKAN,
MAKA NANTINYA
AKU AKAN BALIK
MEMANJAKANNYA.
SAYA AKAN
MELAYANINYA,
SEPERTI MEMBUAT
KOPI ATAU AKU
PIJITIN.”

”

AKU TIPE CEWEK
YANG PERHATIAN
ADAN TIDAK RIBET.
AKU JAUH DARI KESAN
SOMBONG, AKU
HINDARI SEPERTI ITU,
DAN AKU SUKA BERBAGI
SAMA ORANG LAIN,”
KATA MARCELLA YANG
MENGEMARI ARIANA
GRANDE.



”

MARCELLA MEMANG JAUH DARI KESAN SOMBONG. PERCAKAPAN BERSAMANYA SANGAT SERU DAN BISA TENTANG APAPUN. KECERIAAN BERPENDAR AURA DIRINYA DAN MENULAR PADA ORANG-ORANG DI SEKITARNYA. INILAH YANG KEMUDIAN MENARIK BANYAK PRIA MENDEKATINYA UNTUK MEMILIKINYA. TIDAK SULIT, PIN TIDAK MUDAH MENDEKATI MARCELLA.



”

HAL PER
YANG
BIASAN
DITANYAKAN
COWOK KE A
"KAMU KI
BERCINTA
TIDAK?" "

UNGKAP
MARCELLA
TERKEKEH.
NAMUN YA
BEGITULAH
MARCELLA
IA TIDAK
MENYEMBU-
NYIKAN
KESEKSIAN
DIRINYA.
BETAPA TIDAK
KESEKSIANNYA
ITU BERADA DI
WAJAHNYA.
MEMANDANGI
WAJAHNYA,
TAK ADA PRIA
YANG TIDAK
TERPANCING
MEMBUAT
VISUALISASI NAK
DI KEPALANYA.

TAMA
NYA
AKU,
JAT
A

KAL

”
| A AKAN BERGEMING BILA
| ADA PRIA YANG MEMBERI-
| KANNYA BUNGA, HAL
| ITU CUKUPLAH MEMBUAT
| DIRINYA MEMBUKA
| PINTU BAGI PRIA YANG
| MENDEKATINYA.







FOTOGRAFER:
TEAM GRESS
MAGAZINE
MAKEUP: ARI
MAKE UP ARTIST
KOSTUM:
PRIVATE
COLLECTION
STYLISH:
KEKE

”

MARCELLA LEBIH
MENGHARGAI
PRIA YANG
BERTANYA LANGSUNG
SEPERTI ITU. IA TIDAK
MENYUKAI PRIA YANG
BERTELE-TELE YANG
PADA PRINSIPNYA
MEMILIKI UJUNG
YANG SAMA. IA LEBIH
MENYUKAI PRIA
YANG LANGSUNG
MENGUNGKAPKAN
KEINGINANNYA. **KAN**





KESEMPURNAAN PADA FILM



DUKUNGAN UNSUR-UNSUR LAINNYA TAK TERBANTAHKAN DALAM SEBUAH FILM. SEPERTI WARDROBE, SPESIAL EFEK, HINGGA KOREOGRAFI PERKELAHIAN.



Titanic ketika kapal itu tenggelam dengan haluan menuju dasar laut. Sedangkan pada *Perfect Storm* ketika kapal nelayan itu diombang-ambing oleh ganasnya terjangkan badai.

Sebuah film yang laris di pasaran kadang bukan hanya dari jalan cerita atau bintang yang bermain di dalamnya. Tapi juga karena pendukung yang lainnya. Seperti *Sound of Music* karena lagulagunya yang bagus, atau *Saturday Night Fever* karena gaya tariannya yang kemudian dipakai di setiap diskotik. Begitu juga ketika film *Top Gun* (Tom Cruise) dan *The Ghost* (Demi Moore) atau *Speed* (Keanu Reeves) dirilis, potongan rambut keduanya langsung ditiru oleh penontonnya.

Begitu juga ketika film *Titanic* atau *Perfect Storm* dihadirkan pada publik menggunakan spesial efek hasil olahan teknologi komputer dan mekanik. Keduanya menggunakan tanki besar berisikan air dan menempatkan bagian-bagian dramatis sebuah kapal di dalamnya. Pada

Tapi semua itu kemudian menjadi kuno ketika *Pearl Harbor* dirilis. Film ini benar-benar menggunakan teknologi komputer dan mekanik yang belum pernah ada. Seperti membuat haluan kapal dengan berat 700 ribu pond besi baja, panjang 150 kaki. Haluan kapal ini kemudian akan naik sekitar 25 derajat dan terbalik dalam posisi 180 derajat.

Sayangnya spesial efek beserta teknologi komputer ini sama sekali tidak terpakai dalam film *Kiss of the Dragon*-nya Jet Li. Memang beberapa film laga yang dirilis oleh Hongkong masih menggunakan kabel kawat untuk membantu pemerannya berjumpalitan di udara atau terhempas ketika ditendang. Kabel kawat yang kuat ini juga digunakan dalam pembuatan film *Crouching Tiger Hidden Dragon*. Baik Chow



Foto-foto. Istimewa



yun Fat dan Zang Zhiyi diikat dengan kawat pada pinggangnya, sehingga keduanya dapat melakukan adegan terbang di pucuk-pucuk pohon bambu. Sedangkan pada adegan melayang di film *The Matrix* dan *Charlie's Angels* lebih banyak dipoles lewat komputer.

Pada pembuatan film *Moulin Rouge* yang dibintangi oleh Nicole Kidman dan Ewan McGregor. Christine Martin yang menjadi desainernya, pada awal proyek sudah stress lebih dulu. Mencari gambaran mode yang dipakai oleh penari *can can* di tahun 1900 itu tidaklah mudah. Meskipun semua terdokumentasi tapi keterbatasan fasilitas dan banyaknya peristiwa yang terjadi di awal abad 20 itu hanya memberikan gambaran samar saja.

Pada film *Pearl Harbor* garapan Michael Bay, dihidupkan melalui spesial efek penuh detail. Apalagi pengambilan gambarnya di Hawaii, tempat berlangsungnya penyerbuan Jepang atas pangkalan Amerika yang memicu perang di Asia-Pasifik selama empat tahun.

Untuk mempersiapkannya ada teknologi tersendiri untuk membuat ledakan itu dari pemisahan dua unsur kimia yang bila berdiri sendiri tidak membahayakan. Tapi bila keduanya dicampur akan membuat ledakan hebat, keduanya dihubungkan oleh kabel yang dinamakan Kinepak. Untuk persiapan film ini ia membutuhkan 700 batang dinamit, 2 ribu kaki Kinepak, 4 ribu galon bensin, dan naphatalane yang akan menciptakan asap hitam tebal sewaktu ledakan terjadi, juga tidak melupakan alat pernapasan agar pendukung film ini tidak menghirup asap tebal itu.

Film-film Jet Li seperti *Once Upon a Time in China*, atau *Tai Chi Master* menghadirkan teknik-teknik berkelahi tanpa bantuan apapun. Jadi untuk meloncat, salto, menendang, atau terhempas karena tendangan dilakukannya sendiri. Kemampuan ini memang ia dapat berkat latihan bela diri yang sudah ia lakukannya sejak usia anak-anak. Kebanyakan film laga ini –yang terjadi juga di Hongkong, mempergunakan kabel kawat yang kuat untuk menghasilkan efek hempasan yang hebat. Atau kemampuan salto dan meloncat yang mumpuni dengan kabel kawat itu. Bahkan ada yang menggunakan bantuan komputer untuk menghasilkan efek yang jauh lebih hebat –seperti yang ada dalam film *The Matrix*.

Dalam *Kiss of the Dragon*, Jet Li ingin menghadirkan nuansa yang seperti ia alami sewaktu membuat film di Hongkong. Memang bukan masalah bila menggarap film di sana, sebab pada dasarnya pendukungnya sudah mempunyai dasar bela diri. Tapi di Eropa penguasaan bela diri sangatlah minim, untuk itu ia menerapkan syarat yang ketat bagi pendukung film ini, harus memiliki kemampuan dasar-dasar bela diri. **KAN**

Yunani

Negeri Dewa Dewi



MENIKMATI PEMANDANGAN YUNANI LEWAT LAUT PUNYA KENIKMATAN TERSENDIRI. MENJELAJAHI LORONG-LORONG KOTANYA SAMBIL MENGUNJUNGI PUING-PUING MASA SILAM, TERASA BERADA DI ABAD SILAM.

Kesan pertama yang ada dibenak ketika berkunjung ke Yunani, seperti kembali ke abad silam. Bangunan-bangunannya yang artistik dengan 24 pilar – di sana dikenal dengan sebutan ‘doric’ – memberi citra bahwa para arsitek yang membangun, punya cita rasa yang tinggi. Sehingga jangan heran, bila banyak bangunan di abad milenia ini pun, banyak yang mengacu ke arsitektur Yunani itu.

Sebagai salah satu peninggalan kebudayaan masa silam di dunia, kontribusi Yunani sangat besar bagi dunia internasional – khususnya dalam dunia kenegaraan. Seperti kata demokrasi, republik, otokrasi, *trias politica*, sampai olimpiade. Yunani tergolong salah satu negara Eropa yang kaya sinar matahari, serta sarat dengan para “dewa-dewi”. Negeri yang penuh pemandangan indah, dengan ratusan bukit

karang menjulang seakan-akan menopang langit dan pulau-pulau yang ditumbuhi pepohonan cemara.

Terdapat pula berkaitan dengan para dewa-dewi Yunani kuno. Seperti Apollo, Zeus, Venus, Aphrodite, Poseidon dan Zorba. Di semua pulau itu terdapat puing-puing kuno, desa nelayan, pantai-pantai yang indah, rumah-rumah mewah tempat persembunyian para jet-set dan koloni para artis.

Di tempat-tempat seperti ini, wisatawan dapat menelusuri jalan-jalan kecil yang dikelilingi gedung-gedung berwarna putih. Pun bisa berbelanja cenderamata pada penduduk lokal dan



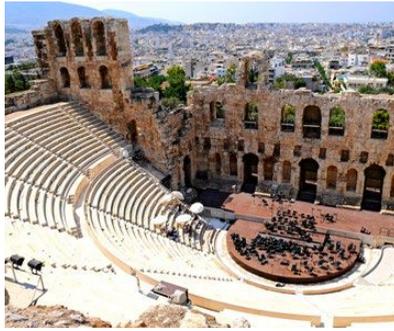


Foto-foto. Istimewa

dengan taksi dari pusat kota Athena. Di sana tersedia tur laut dengan kapal MV. Giorgis yang lebih dikenal dengan nama 'Fun Boat' berkapasitas 720 orang penumpang.

Kapal ini melayari teluk Saronic, melewati pulau-pulau di sekitarnya yang berpemandangan sangat indah dengan rumah-rumah berwarna putih dan warna laut biru yang menjadi inspirasi bendera nasional Yunani. Di pulau Aegina terdapat kuil Aphaia yang dibangun pada tahun 480 SM, mirip dengan Parthenon di Athena yang sangat terkenal. Juga terlihat pilar-pilar 24 Dorik yang masih asri.

menyantap makanan *seafood* cita rasa lokal. Dapat pula menyewa sepeda motor untuk tur keliling atau berjemur di pantai.

Di malam hari, bisa mengunjungi tempat-tempat hiburan yang menyediakan minuman anggur khas Yunani, yang dikenal dengan nama *retsina*, diiringi musik khas *bouzoukia* sambil menari *syrtaki*. Bisa juga bergabung di kafe-kafe pinggir pantai yang menyuguhkan berbagai atraksi dan menyediakan makanan lokal seperti *dolmadakia*, *souvlaki*, *moussaka* serta makanan khas lainnya.

Pemandangan indah dari bangunan-bangunan yang ada di negara itu, lebih terasa eksotik bila menikmatinya lewat laut.

Ini disadari betul oleh para biro perjalanan yang ada di negeri itu. Sarana transportasi laut seperti hidrofoil, atau kapal 'Love Boat' dan 'Fun Boat' dapat mengantar turis menikmati sisa-sisa peninggalan para arsitek jempolan Yunani.

Menyadari bahwa menikmati Yunani lebih terasa romantis bila lewat laut, sebagai langkah awal, ambil rute dari Saronic – sekumpulan pulau yang terletak tidak jauh dari ibu kota Athena. Dengan hidrofoil, tempat itu bisa ditempuh dalam waktu kurang dari satu jam. Juga bisa mengunjungi pelabuhan Trocadero, yang bisa ditempuh dalam tempo sekitar 20 menit

Perjalanan yang berlangsung dari pagi dan malam hari itu, memberi pandangan tersendiri, bahwa tidak salah kalau Yunani dijuluki kota para "dewa-dewi". Karena keindahan dan eksotiknnya bangunan yang ada, seolah-olah membawa kita ke dalam nuansa keasrian Taman Firdaus. *RIO*




Civ





ndy

*Ukuran
Tentukan
Kepuasan*

WANITA CANTIK ASAL MEDAN INI SEDANG MENAPAKI LANGKAHNYA DI DUNIA HIBURAN. DENGAN MODAL YANG DIMILIKINYA IA BERUSAHA MERAMBAH HINGGA KE DUNIA AKTING.



” AKU MEMANG
KELIHATANNY
SEBENARNYA
SEKALI. AKU SENAN
SUASANA YANG AD
AKU BERUSAHA ME
JELAS CINDY YANG ME
JASMINE DARI BVLGAR

”

BERTEMU DENGAN CINDY KESAN YANG PERTAMA DIDAPAT ADALAH JUTEK. WAJAHNYA YANG CANTIK SEBENARNYA TIDAK TERSAPU DENGAN KEJUTEKANNYA ITU, MALAH MEMBUAT PENASARAN. NAMUN ITU HANYA TAMPILAN LUAR SAJA, CINDY ADALAH PRIBADI YANG MENARIK.

BEGITU,
A JUTEK YA. NAMUN
NGGAK SAMA
G MENJADIKAN
A MENYENANGKAN.
NCIPTAKANNYA,"
NYUKAI KEHARUMAN
I.



”CINDY DEMIKIAN
AKRABNYA
DIPANGGIL,
DILAHIRKAN DI KOTA
MEDAN PADA 5 MARET.
SAAT INI CINDY TENGAH
MEGIKUTI KATA HATINYA
BERKIPRAH DI DUNIA
HIBURAN.

”

PEN
ED
DU
DAPAT
SENAN
MENDA
PEMAS
UANG.
KEMAN
BERPO
KAMER
TENGA
UNTUK
LIKA LIK
HIBURA

NYUKA MUSIK
OM INI MELIHAT
UNIA HIBURAN
MEMBUATNYA
IG SEKALIGUS
APATKAN
UKAN
DENGAN
MPUANNYA
SE DI DEPAN
A, CINDY
AH BELAJAR
I MENAPAKI
KU DUNIA
AN.



9
1
A SELALU MENEMPATKAN
TARGET YANG
HARUS DIKEJARNYA
UNTUK KESUKSESAN
LANGAH-LANGKAHNYA.





PEMILIKI MATA DAN DADA SEKSI INI TAK MENAMPIK BILA KEBERADAAN DIRINYA SELALU MENARIK PRIA UNTUK MENDEKAT. BUKAN HANYA SEKALI SAJA CINDY SUDAH TAHU GELAGAT PRIA YANG MENDEKATINYA LEWAT BAHASA TUBUH MEREKA.





”**E**NTAH KENAPA YA,
PERTANYAAN MEREK
SAMA. PASTI SELALU
NANYA; ‘KAMU SENANG
DENGAN HIDUP YANG
SEKARANG?’” UNGKAP CIND
SAMBIL TERSENYUM.



KA

DY

A woman with long dark hair is lying on her back on a brown, textured carpet. She is wearing a white lace bikini top and bottom. She is also wearing black high-heeled sandals with gold ankle straps. She is looking towards the camera with a slight smile.

”

JANGAN SALAHKAN CINDY BILA ADA PRIA-PRIA YANG KEMUDIAN TIDAK IA TANGGAPI KARENA TIDAK SESUAI DENGAN PRIA IDEALNYA. CINDY TIDAK MENYUKAI PRIA YANG TIDAK MENJAGA BENTUK TUBUHNYA.



FOTOGRAFER:

TEAM GRESS
MAGAZINE



MAKEUP: ARI
MAKE UP ARTIST



KOSTUM:
PRIVATE
COLLECTION



STYLISH:
KEKE



SIZE

TINGGI/BERAT:

168CM/53KG

BAJU: M

SEPATU: 39

CELANA: 29

BRA: 34





” M ESKIPUN TIDAK
MENGATAKAN SEORANG
PRIA HARUS BERBADAN
KEKAR, NAMUN IA MENYEBUTKAN
BAHWA PERUT SEORANG PRIA
HARUS SIX PACK, BUKAN BUNCIT.
IA MELIHAT PRIA BERBADAN
PROPORSIONAL JAUH LEBIH SEKSI.



”

DEMIKIAN
JUGA
PADA
KARAKTERNYA,
CINDY LEBIH
MENYUKAI PRIA
YANG TIDAK
RIBET DAN
BERKATA JUJUR
APA ADANYA.



”

COWOK YANG STRAIGHT TO THE POINT YANG AKU SUKA. JADINYA NGGAK RIBET, NGOMONGNYA NGGAK MUTER-MUTER. PENAMPILANNYA NGGAK PERLU YANG TRENDI ATAU METROSEKSUAL, YANG CUEK NAMUN TETAP RAPIH BUKAN YANG SERAMPANGAN.



”

AKU JUGA SUKA COWOK YANG COOL, KALEM, SOALNYA ENAK DIPANDANGINYA. YANG PALING PENTING LAGI BAGI AKU, COWOK ITU DAPAT MEMPERHATIKAN AKU TULUS DARI HATINYA,” UNGKAP CINDY YANG MEMAKAI BRA 34.





”BERMAIN CINTA MERUPAKAN SEBUAH KEPASTIAN DALAM SEBUAH HUBUNGAN BAGI PENYUKA MUSIK BERGENRE POP INI. CINDY MERASA BAHWA KEBUTUHAN PADA AKTIVITAS BERKAWAN MERUPAKAN WILAYAH PRIBADI ORANG PER ORANG.



”

TE
H
A
MENI
DENC

NTUNYA TEMPAT YANG IA
ABISKAN HANYA DI RUMAH
TAU PERGI KE BALI. IA SANGAT
KMATI SAAT-SAAAT BERDUA
GAN PASANGANNYA ITU.





MALAM HARI
ADALAH
WAKTU
YANG TEPAT BAGI
CINDY UNTUK
MENGUMBAR
RASA CINTA DAN
SAYANG PADA
PASANGANNYA
DENGAN KEGIATAN
BERCINTA.
MENURUTNYA
MALAM HARI
MEMBERIKAN
NUANSA
YANG LEBIH
ROMANTIS DAN
MENYENANGKAN.

”
M
EMANJAKAN
DIRINYA DAN KATA-
KATA PENUH CINTA
MERUPAKAN HAL YANG
INGIN CINDY RASAKAN
DAN DENGAR, SEOLAH
MUSIK PENGANTAR PADA
PERMAINAN YANG LEBIH
SERU.



”TAPI AKU PALING NGGAK SUKA KALAU PASANGAN AKU MENGGUNAKAN JARI, BISA BIKIN AKU TURN OFF,” KATA WANITA CANTIK BERDARAH BATAK INI.







”

BUKAN HANYA JARI YANG JADI MASALAH DALAM KEHIDUPAN PERCINTAANNYA ITU. CINDY SANGAT MEMPERHATIKAN UKURAN. BAGINYA UKURAN MENENTUKAN TINGKAT KEPUASAN PERMAINAN CINTA. AGAKNYA UKURAN TIDAK DAPAT DITAWAR OLEH CINDY. **PUT**

HOT, WILD & SEXY
GRESS
g

AVAILABLE ON

SCOOP

MAGZTER
DIGITAL MAGAZINE STORE
TAP · READ · ENJOY

zinioTM
Digital Magazines

wayang
FORCE



**DOWNLOAD
APP FREE!**

ANDROID APP ON
Google play

Available on the
App Store

CHEVROLET

El Camino

PRODUSEN MOBIL ASAL AMERIKA INI SELALU MEMPRODUKSI MOBIL YANG KEMUDIAN MENJADI LEGENDA. TAK MUSTAHIL PENGGEMAR OTOMOTIF BERBURU UNTUK DIJADIKAN KOLEKSI.



El Camino yang diproduksi oleh Chevrolet dari tahun 1959 ini melekat pada penggemar otomotif. Berbagai model sudah diproduksi dengan berbagai kelebihannya.

Mobil ini masuk dalam kelas coupe pickup serbaguna dan memiliki saudara di Australia, Holden Commodore Utility.

Evolusi pada El Camino dimulai pada kurun waktu 1959-1960 yang berhasil mengeser keberadaan pickup Ford Ranchero. Sayangnya model itu hanya bertahan selama dua tahun. Kemudian El Camino mengalami perubahan antara kurun tahun 1964-1977 yang dibuat berdasarkan platform Chevelle. Perubahan kembali terjadi pada model tahun produksi 1978-1987 yang dibuat pada platform GM G. Meskipun termasuk dalam jajaran produk Chevrolet, namun GMC

merilisnya pula dalam jajarannya bernama Sprint yang diperkenalkan di tahun 1971. Lantas di tahun 1978 diganti namanya menjadi Caballero yang diproduksi hingga tahun 1987.

El Camino berawal di tahun 1955 dengan kehadiran pickup Cameo Carrier yang juga berada di bawah bendera Chevrolet. Meskipun Cameo Carrier merupakan varian dari pick up ringan Task Force, namun fitur yang ada sama sekali berbeda. Pada Cameo kabinnya lebih bagus dan bergaya, fendernya terbuat dari fiber, cat dua warna, mesin V8 dan transmisi otomatis. Karena berada di bawah payung GMC, maka mobil ini juga dirilis di bawah bendera GMC yakni Suburban Carrier. Tahun 1957 dibuat versi khusus bernama Palomino untuk dipamerkan pada pameran mobil di bawah merk GMC. Mobil itu menggunakan mesin Pontiac Star Chief berkapasitas 5.7 L V8.

Generasi per...
yang dibuat di A...
varian kekuatan...
5.7 L V8 deng...
Mesin yang dipa...
manual, 4 perce...
percepatan Pow...
jual mobil ini leb...
pesaingnya For...

Sedangkan...
mulai diproduksi...
1967 ini Camin...
Baltimore, Mary...
Framingham, M...
Missouri; dan O...
generasi kedua...
milik Chevrolet...
digunakan adal...
4.6 L Small-Block...
6.5 L Big-Block V...
juga beragam y...
4 percepatan m...
Powerglide ot...



Foto-foto: Istimedia



rtama El Camino (1958-1960) Arlington, Texas, memiliki tiga mesin 3.9 L I6, 4.6 L V8 dan platform pickup dari GM B. Meliputi 3 percepatan manual dan 2 Powerglide otomatis. Harga lebih murah 50% ketimbang Ranchero saat itu.

pada generasi kedua yang di tahun 1964 hingga dibuat di Atlanta, Georgia; Fremont, California; Massachusetts; Kansas City, Ohio, Ontario. Produksi ini menggunakan platform Chevelle. Mesin yang meliputi 3,2 L I6, 3,8 L I6, 4,1 L I6, 5,4 L Small-Block V8 dan 5,7 L V8. Transmisi yang digunakan meliputi 3 percepatan manual dan 2 percepatan otomatis.

Generasi kedua ini memiliki kemiripan dengan Chevelle berpintu dua, namun perbedaan yang dibuat oleh Chevrolet, El Camino termasuk dalam model utility. Sedangkan Chavelle tak memiliki mesin berkekuatan besar seperti El Camino. Di tahun 1965, Chevrolet mendesain kembali El Camino, kali ini wajah El Camino dibuat seperti huruf V dan tetap mempertahankan mesin berkekuatan besar. Tahun 1966, El Camino mendapatkan mesin baru berkekuatan 6.5 L V8. Begitu juga rangkaian speedmeter dibuat horisontal. Tahun 1967 El Camino dibuat lebih cantik dengan beberapa bagian dibuat baru seperti grille, stir, bumper depan, trim, rem piringan dan turbo.

Generasi ketiga El Camino dimulai di tahun 1968 hingga 1972 dan berhubungan dengan Chevrolet Chevelle dan GMC Sprint. Generasi ini memiliki berbagai varian mesin,

seperti 3.8 L I6, 4.1 L I6, 5.0 L V8, 5.7 L V8, 6.5 L V8 dan 7.4 L V8. Menggunakan transmisi pilihan 3 percepatan manual, 4 percepatan manual, 3 percepatan Powerglide otomatis dan 3 percepatan Turbo-Hydramatic otomatis. Mobil ini dibuat di atas platform Chavelle station wagon/sedan empat pintu dengan eksterior dan interior dari Chevrolet Malibu.

Generasi keempat El Camino pada 1973-1977 dengan mesin jauh lebih kuat lagi yakni 4.1 L I6, 5.0 L V8, 5.7 L V8, 6.6 L V8 dan 7.4 L V8. Transmisi yang dipakai 3 percepatan manual, 4 percepatan manual dan 3 percepatan Turbo-Hydramatic otomatis. Generasi keempat El Camino menjadi jauh lebih besar ketimbang generasi sebelumnya.

Generasi kelima dibuat pada kurun waktu 1978 hingga 1987 yang memiliki kemiripan dengan Chevrolet Malibu dan GMC Caballero. Mesin yang dipakai meliputi 3.3 L Chevrolet V6, 3.8 L Chevrolet V6, 3.8 L Buick V6, 4.3 L Chevrolet V6, 4.4 L Small-Block V8, 5.0 L Small-Block V8, 5.7 L Small-Block V8 dan 5.7 L Diesel V8. Transmisi yang dipakai 3 percepatan manual, 4 percepatan manual dan 3 percepatan Turbo-Hydramatic otomatis. Terdapat empat trim dalam kurun waktu ini, seperti Classic, Black Knight (1978)/Royal Knight (1979-83), Conquista dan Super Sport. **KAN**



GRESS



**DANCE
MUSIC**
GENRE MUSIK
MODERN

Nathalie Emmanuel
**DARI HOLLYOAKS
KE HOLLYWOOD**

Chevrolet
El Camino

Yunani
**NEGERI
PARA DEWI**

Cindy

**Ukuran
Tentukan
Kepuasan**

**FULL
PHOTO
SEXY**